

**Johannes Klüser** hat eine musikalische Doppelausbildung absolviert. Er studierte Kirchenmusik mit dem Abschluss A-Examen an der Musikhochschule Köln. Seine Lehrer waren hier unter anderem Prof. Dr. Rudolf Ewerhart (Chorleitung), Prof. Edith Kertesz (Gesang) und Prof. Dr. Michael Schneider (Orgel). Sein konzertantes Orgelspiel vertiefte er in Meisterkursen bei Prof. Wolfgang Zehrer, Guy Bovet, Winfried Berger und Prof. Michael Radulescu.

Studien an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf und an der Hochschule für Musik und Tanz Rostock im Fach Gesang hat er mit der Künstlerischen Reifeprüfung, Konzertexamen (beide mit Auszeichnung) sowie mit einem Diplom im Fach Gesangspädagogik abgeschlossen. Seine Ausbildung rundete er mit Meisterkursen bei Scot Weir, Mitsuko Shirai und Hartmut Höll, Christoph Pregardien und mit der Teilnahme an der Bachakademie Stuttgart (Helmuth Rilling, Masaaki Suzuki) ab.

Als Tenor ist Johannes Klüser im In- und Ausland aufgetreten und hat sich neben dem Kunstlied- ein breit gefächertes Oratorienrepertoire erarbeitet. 1998 sang Johannes Klüser unter anderem bei den Kammeroperfestspielen auf Schloss Rheinsberg und ging 1999 als Ensemblemitglied ans Theater Vorpommern Stralsund/Greifswald.

Seit 2003 lebt Johannes Klüser freischaffend in Köln, um sich wieder verstärkt dem Konzert- und Oratorienfach widmen zu können: Gastengagements führten ihn unter anderem zu den Ostseefestspielen, zur Greifswalder Bachwoche, den Heinrich-Schütz-Tagen, zu den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, zum ersten Bach Festival nach Seoul, zu den Herbstlichen Musiktagen Bad Urach und in die Tokyo Opera City Concert Hall zusammen mit dem Bach Collegium Japan unter der Leitung von Masaaki Suzuki. Eine CD-Einspielung der Cäcilienmesse von Charles Gounod zusammen mit den Regensburger Domspatzen liegt vor.

Zwei Weltersteinspielungen von Komponisten romantischer Kunstlieder hat Johannes Klüser zusammen mit dem Pianisten Tomáš Spurný beim Label ARS Produktion Schumacher veröffentlicht: „Liebesbotschaft“ – die Gesamteinspielung der Lieder von Joseph Wolfram (1789-1839) sowie eine CD mit dem Titel „Du bist wie eine Blume“ – Lieder von Wenzel Heinrich Veit (1806-1864), die vom Internetportal [www.klassik.com](http://www.klassik.com) die Auszeichnung „Empfehlung der Redaktion“ erhielt.

Parallel zu seiner ausgedehnten Konzerttätigkeit als Sänger lehrt Johannes Klüser klassischen Gesang an der Musikschule der Stadt Mönchengladbach und ist Dozent für Gesang und Orgel in der kirchenmusikalischen C-Ausbildung des Erzbistums Köln und der Evangelischen Kirche im Rheinland.

Johannes Klüser ist regelmäßig als Chorleiter, Dirigent und Konzertorganist tätig, in Eitorf leitet er seit 2023 den Cäcilien-Pfarrchor an St. Patricius. Seine besondere Vorliebe an der Orgel gilt den Werken von Johann Sebastian Bach sowie der französischen Orgelmusik des 19. und 20. Jahrhunderts.

[www.johannes-klueser.de](http://www.johannes-klueser.de)

johannes.klueser@web.de